



unes des autres, sous la galerie supérieure. On couvre ces coutures avec de la chenille rouge, traversée par des perles en argent soufflé. La partie inférieure de chaque patte est fixée sur la corbeille; la pointe du milieu demeure flottante, et l'on y attache un large bouton terminé par deux glands en chenille rouge. Des glands pareils séparent les pattes sur le bord supérieur de la corbeille.

Mantelet russe.

Rien n'est plus gracieux que ce mantelet drapé pour sortie de bal et de spectacle. Notre modèle est fait en une sorte de dentelle à

forme de talma, mais surtout en forme de paletot court et de pelisse Marie-Antoinette. Ce dernier vêtement constituera la nouveauté; on l'exécutera en taffetas, en popeline, en tissus de laine dits *fantaisie*. J'ai obtenu de jeter un coup d'œil sur une caisse qui allait être expédiée à Nice, dans ce pays où fleurissent les *citronniers*, comme dit Mignon dans sa mélancolique chanson. Le printemps y règne déjà, et exige des toilettes plus légères. Le costume que j'ai vu était en taffetas glacé, violet clair; la jupe de la robe n'avait pas d'autre garniture qu'une large ruche à