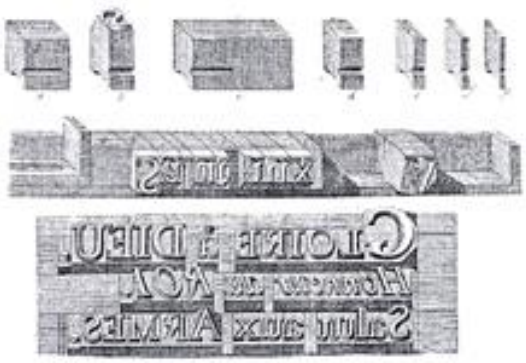
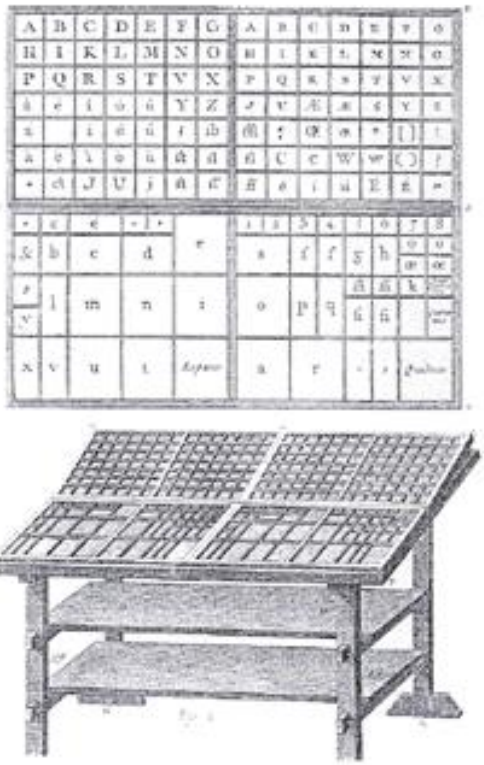
Fiche d'activité 1 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
L'imprimerie, une révolution technique.

L'imprimerie est née suite aux multiples essais de Gutenberg, à Strasbourg et à Mayence. « Cet art d'écrire artificiellement » mis au point entre 1440 et 1453 restera pratiquement le même jusqu'aux progrès réalisés au XIXe siècle. Découvrons à l'aide des planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, les techniques et outils mis au point par Gutenberg et les premiers imprimeurs.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

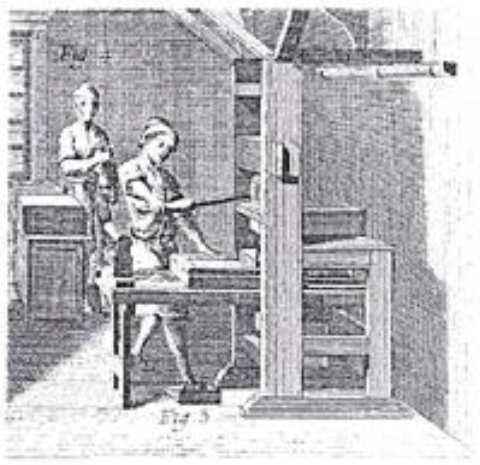
Imagier : les matières premières du livre.



La fabrication des caractères mobiles métalliques.
Quel autre nom est donné à ces petites lettres métalliques ?
……
Quels sont les trois métaux qui entrent dans la composition des caractères d'imprimerie ?
……



La composition.
La composition consiste à aligner les caractères métalliques.
Quel nom est donné à ce meuble en bois divisé en compartiments ? Entourez la réponse exacte.
- Un composeur
- Une caisse
- Une galée
- Une case
Sur la reproduction ci-contre, comptez le nombre de cases.
96 120 152 243
Pourquoi ce meuble est-il incliné vers l'avant ?
……



L'impression.
Quel nom précis est donné à cet outil ?
……
Quel matériau sert à sa fabrication ? ……
Quelle profession a inspiré Gutenberg dans sa mise au point ? ……
Quelle force permet d'actionner cette presse ?
- L'eau
- L'électricité
- Les bras d'un ouvrier
Gutenberg a mis au point une encre grasse afin qu'elle puisse être imprimée sur le papier.
Quel nom est donné à cet objet qui permet d'encrer les plaques métalliques ? ……

Fiche d'activité 2 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Profession imprimeur.

Qui sont les hommes qui vont diffuser l'imprimerie ? Quelles sont les différentes opérations effectuées dans un atelier d'imprimerie ?

Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Imagier : profession imprimeur.

Pourquoi est-il couteux de devenir imprimeur ?
……
……
……

Quelle profession les imprimeurs occupent-ils souvent avant d'ouvrir leur atelier d'imprimerie ?
……
……
……

Comment l'imprimerie se diffuse-t-elle en Europe ?
……
……
……
……

Nommez les personnages numérotés dans la miniature ci-contre.

1 : ……
2 : ……
3 : ……
4 : ……
5 : ……

Rends à chacun sa fonction exacte :

- L'éditeur	**+**	**+**	**vend le livre**
- Le libraire	**+**	**+**	**fabrique le livre**
- L'imprimeur	**+**	**+**	**subventionne la fabrication**

Personnages : « Alde Manuce », « Mathias Hüsz », « Nicolas Jenson ».

Reproduisez ci-dessous la marque d'imprimeur, symbole ou signe que se donne chaque imprimeur, en cliquant sur la rubrique de chaque personnage.

« Alde Manuce » **« Mathias Hüsz »** **« Nicolas Jenson »**

Fiche d'activité 3 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Du manuscrit à l'imprimé.

Durant les premières années de l'imprimerie, les incunables ressemblent fortement aux manuscrits. En France, jusque vers 1520, leur mise en page, leur illustration s'inspirent des ouvrages réalisés manuellement.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Ouvrage : Summa de casibus conscientiae.

Date de rédaction : ……
Sujet du livre : entourer la bonne réponse
- Histoire
- Médecine
- Traité de droit civil et religieux
- Roman de chevalerie
Langue : ……
Lieu et date d'impression : …….
Nom de l'impression : …….
Lieu de conservation : …….

Quel personnage a fait réaliser son blason sur l'écu en bas de pas par un enlumineur ?
……
……

Imagier : dépouiller un incunable.

Gain de temps et de place, l'abréviation est très présente dans les manuscrits. Elle survit encore quelques temps dans les incunables. Ecrivez ces mots ci-dessous en reproduisant les abréviations :
Maintenant : ……
Vous : ……

Imagier : du manuscrit à l'imprimé.

Entourez le terme exact qui correspond à chaque définition.

« Peindre un mot ou une phrase en couleur, le plus souvent pour lui donner de l'importance » :
La réglure **La rubrique** **La réclame** **La signature**

« Illustration sur fond d'or réalisé par un artiste » :
La réglure **La rubrique** **La réclame** **La signature**

Observez attentivement la page ci-dessus. Citez quatre points communs entre cet incunable et un manuscrit.
……
……
……
……
……

Fiche d'activité 4 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Dürer et l'illustration.

Avec l'invention de l'imprimerie se développe une technique d'illustration pouvant être reproduite sous presse, sans faire appel à un enlumineur. Le bois gravé ci-dessous, conservé à la médiathèque de Troyes, est un des 14 bois gravés par Albert Dürer pour illustrer le texte de l'Apocalypse.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques ci-dessous.

Personnage : Dürer.

Date et lieu de naissance : ……..
Profession du père : ……
Profession de son parrain : ……
Profession de l'artiste : ……..
……..
Voyages : ……
Date de réalisation des bois gravés de l'apocalypse (voir ci-contre) :
……..
De quel livre sont tirés les textes de l'Apocalypse ?
……..
Quel sujet illustre l'Apocalypse ?
……..
……..

Technique : gravure sur bois.

Comment apparaît la partie creusée dans le bois ?
En noir En blanc
Comment apprait la partie laissée en relief ?
En noir En blanc

Pourquoi est-ce une opération délicate ? Donnez deux raisons.
- ……
- ……
Quelle est l'autre technique de gravure possible ?
……
Est-ce exactement la même opération ?
……

Descriptif : illustration.

Date et lieu du premier incunable illustré de bois gravés ?
……
Date et lieu du premier incunable illustré de bois gravés en France ?
……

Fiche d'activité 5 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
L'imprimerie en Italie.

Dès le XIV[e] siècle, les Etats italiens sont le berceau de la Renaissance et de l'Humanisme. Les artistes, les écrivains redécouvrent les formes artistiques de l'antiquité gréco-romaine. Comment l'imprimerie a-t-elle favorisé la diffusion de leurs idées ? Découvrons l'un des principaux imprimeurs italiens.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Contexte : Italie.

Nommez les cinq principaux états :
……
……
……
Date du premier atelier typographique :
……

Contexte : Venise.

- Nombre d'habitants au XV[e] siècle :
……
- Date du premier atelier typographique :
……
- Quel rang tient cette ville dans de domaine de imprimerie en Europe au XV[e] siècle :
……
- Quels sont les principaux imprimeurs de cette ville ?
……
……

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ, ΠΛΟΥΤΟΣ.

Καείων οικέτης.

Ouvrage : *Comédies* d'Aristophane.

- Date et lieu d'impression : ……
- En quelle langue est imprimé le texte ci-contre ? Entourez la réponse exacte.
Latin Hébraïque Grec
- Imprimeur : ……
- Auteur : ……
- **Date et lieu de naissance : ……**
- **Date de décès : ……..**
- **Œuvres : ……**

Personnage : Alde Manuce.

- Date de naissance / Date de décès : ……
- Lieu d'activités : ……..
- Profession : ……..

Descriptif : l'italique.

- Date et nom de l'inventeur : ……..
- Avantage de cette écriture : ……...

Fiche d'activité 6 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
L'imprimerie à Troyes.

Troyes, dont la population est estimée à 10 000 habitants, est une ville active à la fin du XV[e] siècle. Mais elle ne possède pas d'université et souffre de la proximité de Paris, centre politique qui est aussi la capitale de l'imprimerie dans le royaume. Comment l'imprimerie s'est-elle installée dans la capitale champenoise ?
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Ouvrage : les Postilles et expositions des épîtres et évangiles dominicaux.

Nom et date de l'auteur :
……
Lieu et date d'impression :
……
Imprimeur :
……
Caractère d'imprimerie :
……
Langue : ……
A quel moment ce livre était-il lu ?
……
……

Les postilles et expositions des epistres et euangilles dominicales auecques celles des festes solennelz Ensemble aussy celles des cinq festes de la glorieuse et tressacree vierge marie Et aussi la passion de nostre sauueur et redempteur Jesucrist Translatees de latin en francois A la verite du texte des quatre Euangelistes Et selond les concordances des gloses et expositions de tous les Saincts et autentiques docteurs de nostre mere Saincte eglise

<u>Observez la première page de l'ouvrage.</u>
Quel nom est donné à l'illustration ?
Entourez la réponse exacte.
- Une miniature
- Une enluminure
- Un bois gravé
Quel est le sujet de cette illustration ?
Entourez la réponse exacte.
- L'Annonciation de l'ange Gabriel à Marie
- Adam et Eve
- L'annonce faite à Jeanne d'Arc

Contexte : Troyes.

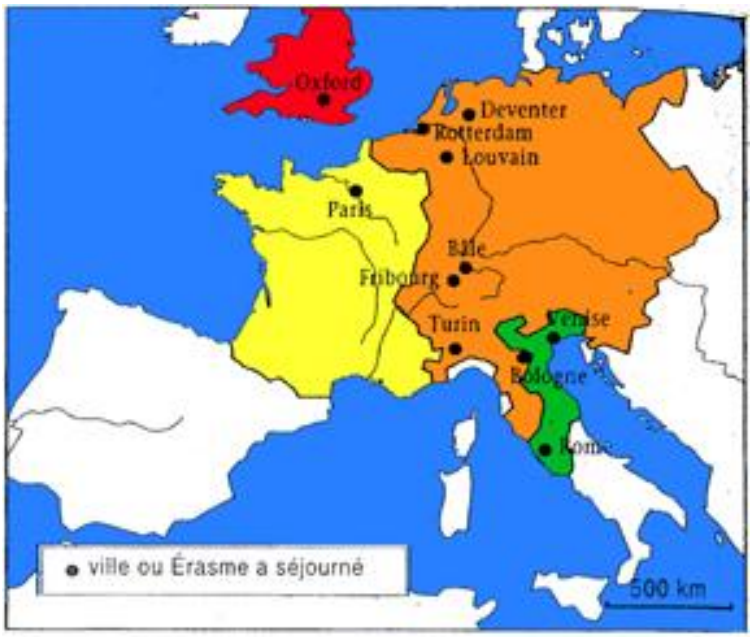
En quelle année s'installe le premier atelier d'imprimerie à Troyes ? Entourez la date exacte.
1462 1476 1483 1492
Quelle famille est à l'origine de cette installation ? ……
De quelle ville, de quelle région venait-elle ?
……..
Pour quelle production Troyes était-elle réputée depuis le XIV[e] siècle ? Entourez la réponse exacte.
Le parchemin Le papier Les manuscrits à peintures
Pourquoi la ville de Troyes joue-t-elle un rôle actif dans le commerce des livres imprimés ?
……
……

Fiche d'activité 7 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Imprimerie et Renaissance.

La fin du Moyen Âge est marquée par un renouvellement de la pensée et des formes. Découvrons l'un des grands humanistes de la Renaissance, Erasme.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Contexte : Renaissance.

Dans quelle région d'Europe la Renaissance se diffuse-t-elle en premier au XV^e^ siècle ?
……
Quelle période historique sert d'inspiration, de modèle aux auteurs et aux artistes de la Renaissance ?
……



Imagier : les auteurs.

Avant 1500, quels ouvrages rencontrent un grand succès ? Entourez les réponses exactes.

- **Les romans de chevalerie**
- **Les livres de médecine**
- **Les livres religieux**
- **Les auteurs de l'antiquité**
- **Les encyclopédies**

Ouvrage : *Les Adages* d'Erasme.

Que signifie le mot « adage » ?
……
……
……
……
……
Lieu d'impression :
……
Langue : ……
Caractère typographique : ……

Personnage : Erasme.

Date et lieu de naissance :
……
Date et lieu de décès :
……
Dans quelles régions d'Europe voyage-t-il ?

Par ses voyages et ses relations, Erasme est considéré comme le plus important des humanistes du début du XVI^ème^ siècle, cherchant à concilier l'étude des auteurs antiques et de la Bible.

Sa jeunesse aux Pays-Bas est consacrée à l'étude des sciences religieuses, la théologie. Il est d'ailleurs ordonné prêtre. Ce qui ne l'empêche pas de voyager à Paris, en Angleterre, dans le but de parfaire sa formation. Entre 1506 et 1509, durant un séjour en Italie, il fréquente Alde Manuce et apprend le grec. Il enseigne ensuite à Cambridge et compose l'Eloge de la folie, œuvre dédiée à Thomas More. En 1521, installé à Bâle, il publie l'Essai sur le libre arbitre, et prend ainsi position dans le conflit entre catholiques et protestants. Il se prononce contre la théorie de la prédestination énoncée par Martin Luther.

……
Erasme a exercé de multiples professions. Entourez-les dans la liste ci-dessous :
Prêtre Médecin Professeur de théologie Ingénieur Ecrivain
De quel imprimeur installé à Venise devient-il le collaborateur ?
Nicolas Jenson Jean de Spire Alde Manuce
De quel souverain devient-il le conseiller ?
Le Pape Charles Quint François I^er^ Henri VIII Empereur
Roi de France Roi d'Angleterre

Fiche d'activité 8 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Lecteurs et lectures au XV^e^ siècle.

Au XVe siècle, l'imprimerie favorise la diffusion des idées de la Renaissance. Qui sont les lecteurs ? L'imprimerie modifie-t-elle les habitudes de lecture ?
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Imagier : lecteurs et lectures.

Combien d'incunables sont imprimés avant 1500 ? …………………………………………
Combien d'habitants l'Europe compte-t-elle alors ? ……………………………………………

<u>Les publics :</u> Ceux qui savent lire sont encore une minorité. Citez quelques groupes d'individus.
- **………………………………………………………**
- **………………………………………………………**
- **………………………………………………………**
- **………………………………………………………**

<u>La langue :</u> Quel pourcentage des incunables est écrit en latin ?
……………………………………………………….
Qu'est-ce qu'une langue vernaculaire ?
……………………………………………………….
……………………………………………………….

<u>La lecture :</u> A la fin du Moyen Âge, les habitudes de lecture changent.
La lecture se fait-elle à voix haute ou bien silencieuse ? ………………………………………
Pourquoi la mise en page des incunables facillite-t-elle cette lecture ?
……………………………………………………….
……………………………………………………….

Ouvrage : la légende dorée.

Nom de l'auteur : ………………………………..
Sujet du livre : entourez la bonne réponse.
- **Histoire**
- **Médecine**
- **Recueil de vies de saints**
- **Roman de chevalerie**

Langue : ……………………………………………………………………………………………………
Lieu et date d'impression : ……………………………………………………………………………….
Nom des imprimeurs : …………………………………………………………………………………….
Lieu de conservation : ……………………………………………………………………………………
A quelle abbaye cet ouvrage a-t-il appartenu ? …………………………………………………………

Fiche d’activité 9 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Savoir déchiffrer un incunable.

L’apparition des incunables ne bouleverse pas immédiatement la présentation d’un livre. Avant 1520, le livre imprimé s’inspire du modèle des manuscrits, puis invente de nouveaux repères permettant de faciliter sa fabrication et sa lecture.
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques de la partie « Descriptif ».

L’héritage des manuscrits.

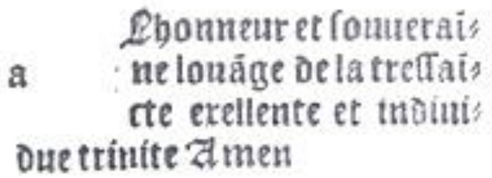
Retrouvez le terme correspondant à sa définition.
« …………………………………………… » :
Traduit en latin par « ainsi commence », il informe le lecteur sur le titre de l’ouvrage et parfois son auteur.

« …………………………………………… » :
Informe le lecteur sur la date de rédaction du texte et de sa copie.

Marque de Jean Du Pré. Lyon, 1492.

« …………………………………………… » :
Apparue au XII^e siècle, elle indique en chiffres romains dans le coin supérieur droit de la page, le numéro de chaque recto de feuillet.

<u>Exercice :</u> entourez la réponse exacte.
Un feuillet compte deux pages, le recto et le verso.
Ainsi, le folio 3 verso correspond à la page :
5 6 7
Ainsi, le folio 5 recto correspond à la page :
9 10 11



Les nouveautés des incunables.

<u>Reliez le terme à sa définition.</u>

La page de titre	+	+	**Du grec « achèvement », il permet de connaître le nom de l’imprimeur, le lieu et la date d’impression.**
La marque de l’imprimeur	+	+	**Apparue vers 1840, elle donne le nom de l’ouvrage, l’auteur, le lieu et la date d’impression, l’imprimeur.**
Le colophon	+	+	**Symbole qui identifie le personnage ou l’atelier qui imprime l’ouvrage.**
La signature	+	+	**Lettre imprimée qui signale à l’illustrateur l’endroit et l’initiale qu’il aura à peindre à la main.**
La lettre d’attente	+	+	**Une lettre désigne de cahier et un chiffre indique la place du feuillet dans le cahier, afin de faciliter l’assemblage des cahiers chez l’imprimeur.**

Fiche d’activité 10 : « Trésors des premiers imprimeurs ».
Un roman de chevalerie : Lancelot du Lac.

A la fin du Moyen Âge, les romans de chevalerie rencontrent un réel succès. Qui sont les lecteurs de ces ouvrages ? Quelles sont les qualités d’un chevalier ?
Complétez le questionnaire en naviguant dans les rubriques encadrées ci-dessous.

Ouvrage : « Lancelot du Lac ».

Date approximative de rédaction : ……………………………………………………………………………………
Auteur : ……
Lancelot fait partie de cinq ouvrages. Parmi les propositions suivantes, entourer les noms exacts des quatre ouvrages :

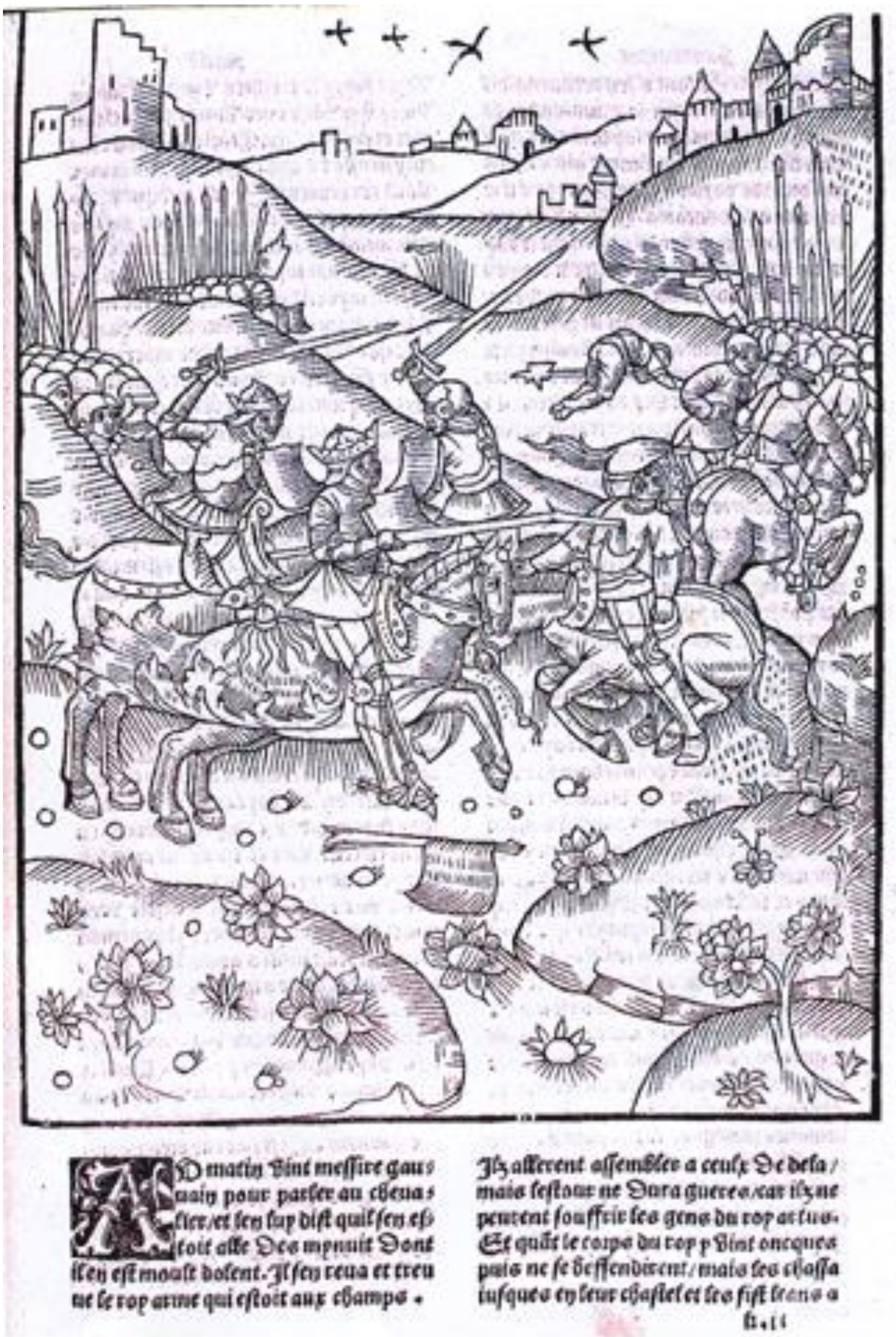
« Histoire du saint Graal »   « Les chevaliers de la Table »   « Merlin »
« La quête du saint Graal »   « Yvain ou le chevalier au lion »   « La mort du roi Arthur »

Qui est Lancelot ?
……………………………………….
……………………………………….
Quel écrivain champenois a inspiré l’auteur de Lancelot ?
……………………………………….
Dans la liste ci-dessous, entourez les qualités qui définissent le chevalier.

- **Courage**
- **Réussite financière**
- **Sens de l’honneur**
- **Loyauté envers son suzerain**

Selon vous, à quel public s’adresse cet ouvrage ?
……………………………………….

Date et lieu d’impression :
……………………………………….
Nom de l’imprimeur :
……………………………………….
En quelle langue ce texte est-il imprimé ?
……………………………………….
En quel caractère est-il imprimé ? Rayez les réponses inexactes.
« caroline »   « gothique »
« italique »



Personnage : Antoine Vérard.

Date d’activité : ………… - …………
Professions :
………………………………………...
………………………………………...
Lieu d’activité :
………………………………………...