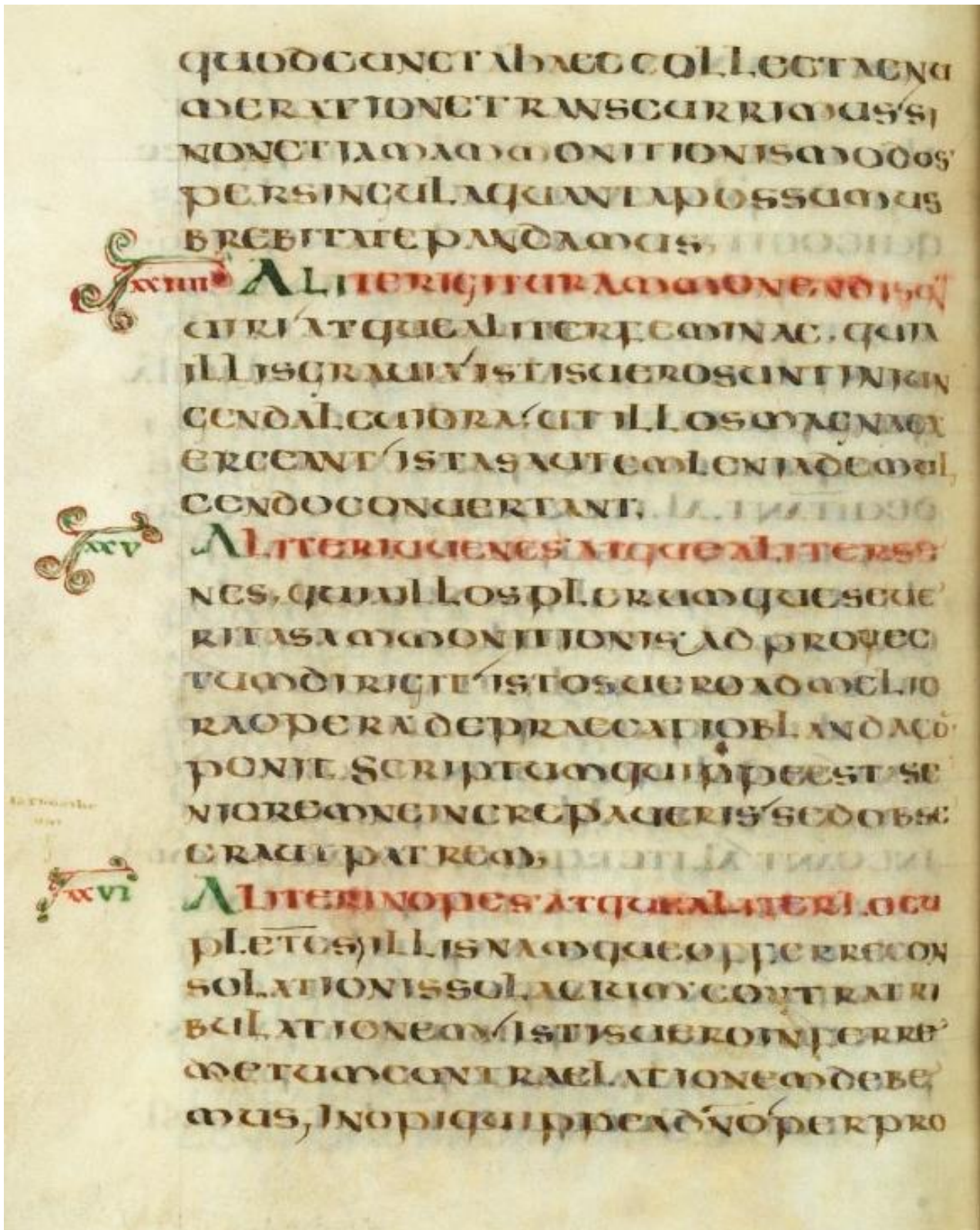
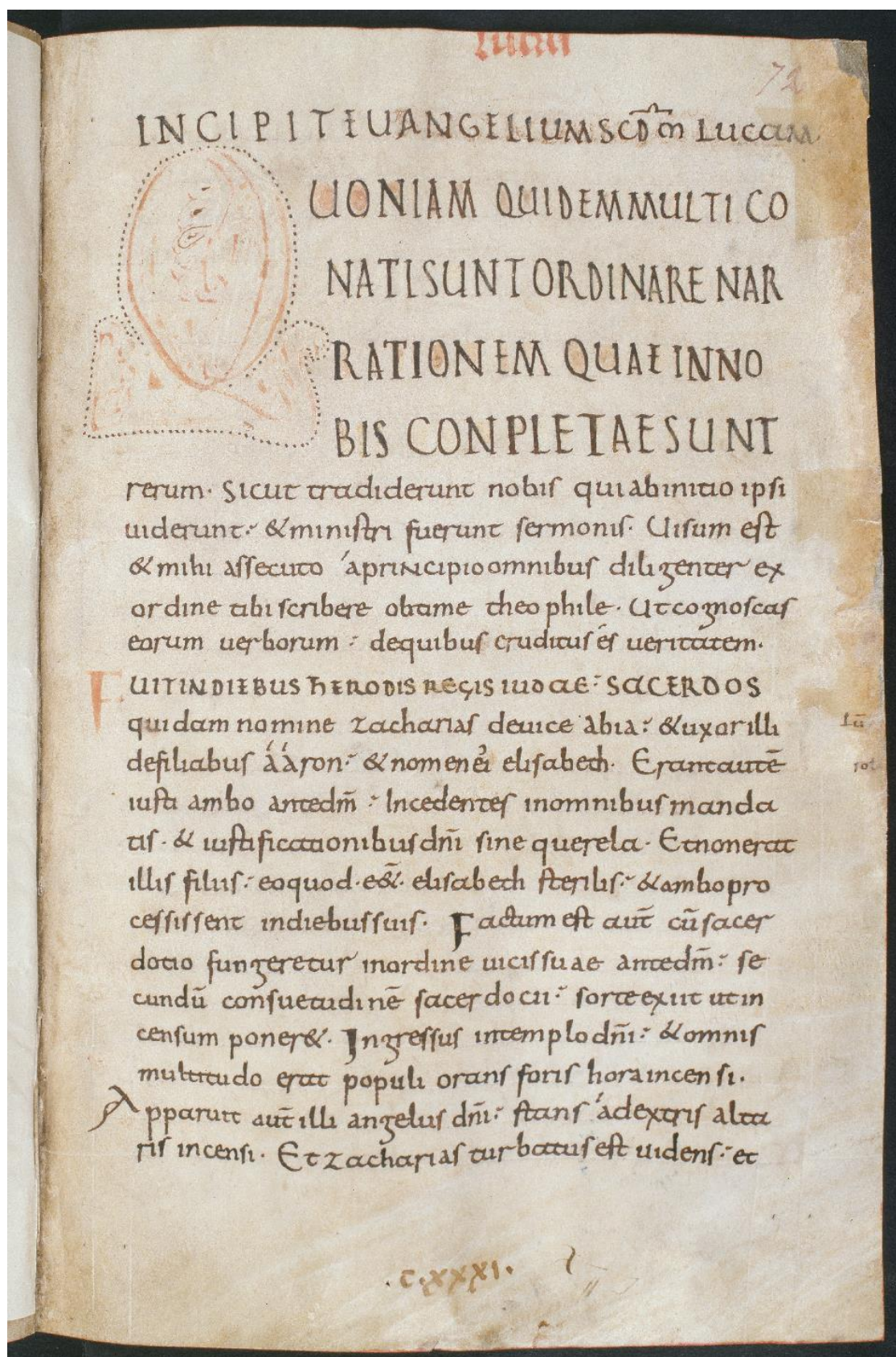


Page écrite en onciale.

Pas de séparation entre les mots et sans ornement, sauf les rubriques en rouge.
Liber pastoradis ou traité des devoirs d'un évêque de Grégoire I^{er}, dit le Grand, pape de 590 à 604.
Le plus ancien manuscrit de la médiathèque de Troyes, copié à Rome au VII^e siècle. Ms 504.





Rouleau des morts de l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon.

Parchemin de 8,10m de long contenant les signatures de 135 abbés et prieurs de Bourgogne et d'Auvergne visités entre le 10 février 1420 et le 12 août 1441. Chacun a indiqué le nom de ses religieux morts dans le même temps, pour participer à l'association de prières faites entre ces monastères.

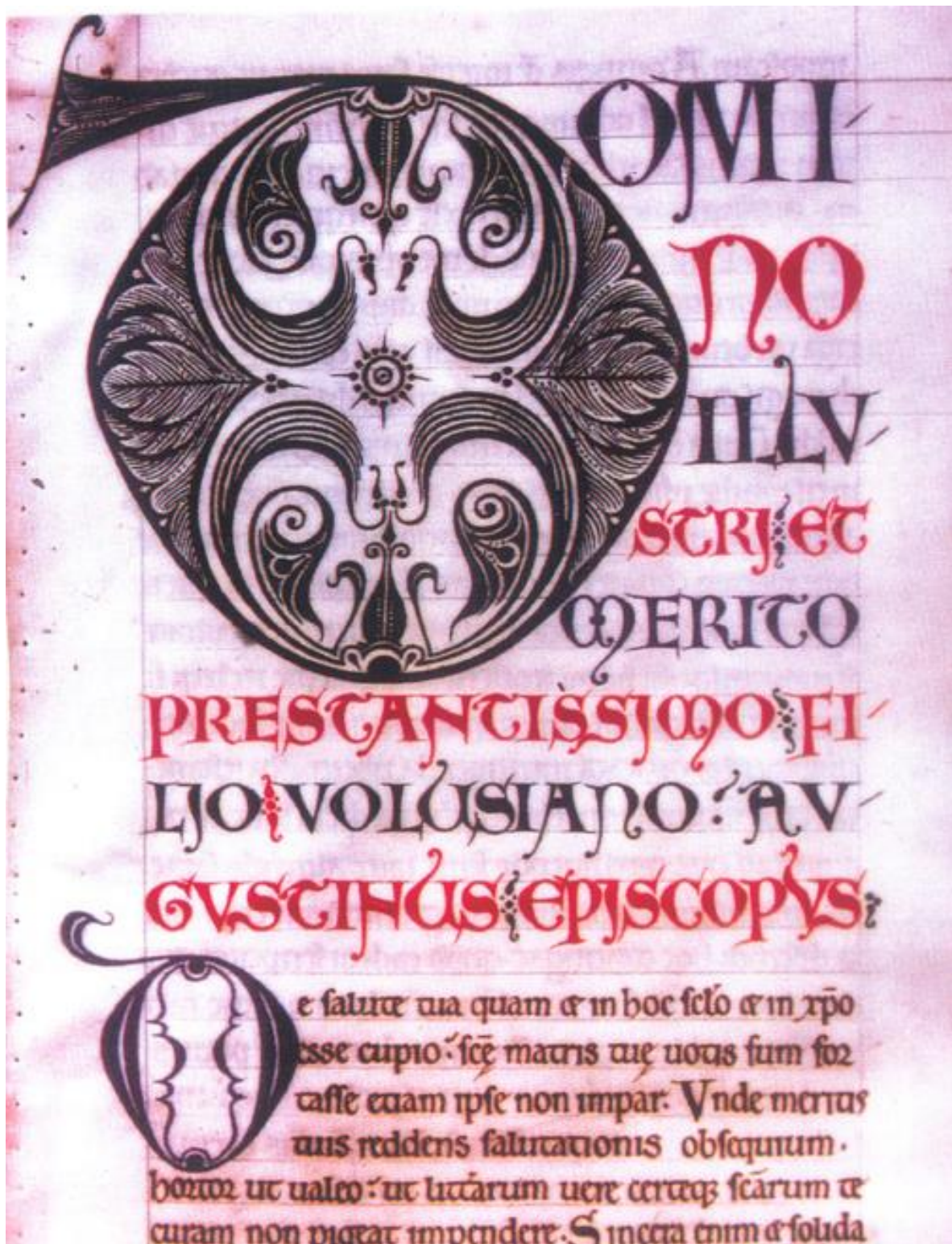
Médiathèque de Troyes, Ms 2256.



Lettre ornée D majuscule monochrome.

Œuvres de saint Augustin en dix volumes. Manuscrits sur vélin réalisés vers 1134 car conformes à la règle promulguée cette année par le chapitre général de l'abbaye de Clairvaux, interdisant les lettres polychromes et les représentations humaines ou animales. Médiathèque de Troyes, Ms 40.

Remarquer les points réalisés au compas ayant permis la réglure.



Lettre ornée P majuscule.

Épîtres de saint Paul.

Manuscrit sur vélin de la fin du XII^e siècle.

Médiathèque de Troyes, Ms 453.

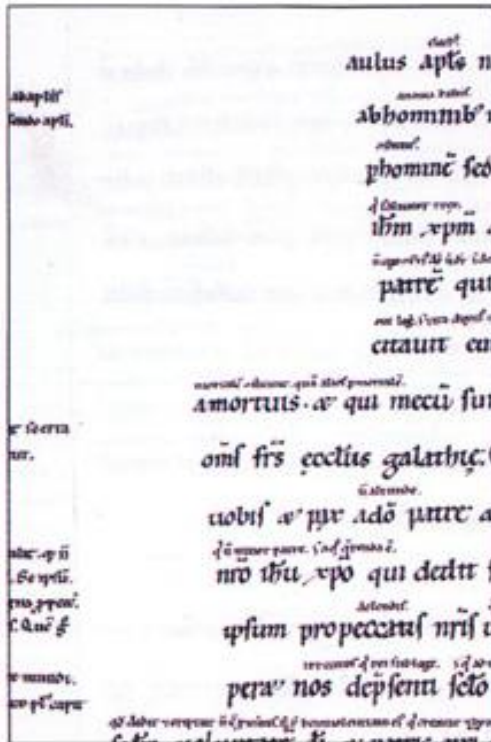


P majuscules inachevées.

Espace libre pour accueillir la lettre ornée et lettres ornées aux différentes étapes de leur réalisation.

Épîtres de saint Paul.

Manuscrit sur vélin de la fin du XII^e siècle. Médiathèque de Troyes, Ms 453.



Lettre historiée représentant « la Genèse ».

Bible de saint Bernard, en deux volumes.

Manuscrit sur vélin réalisé à Chartres vers 1140. Médiathèque de Troyes, Ms 458.



Lettre historiée Q majuscule.

Entrée au monastère d'un novice accompagné par son père et accueilli par deux moines.

Décret de Gratien.

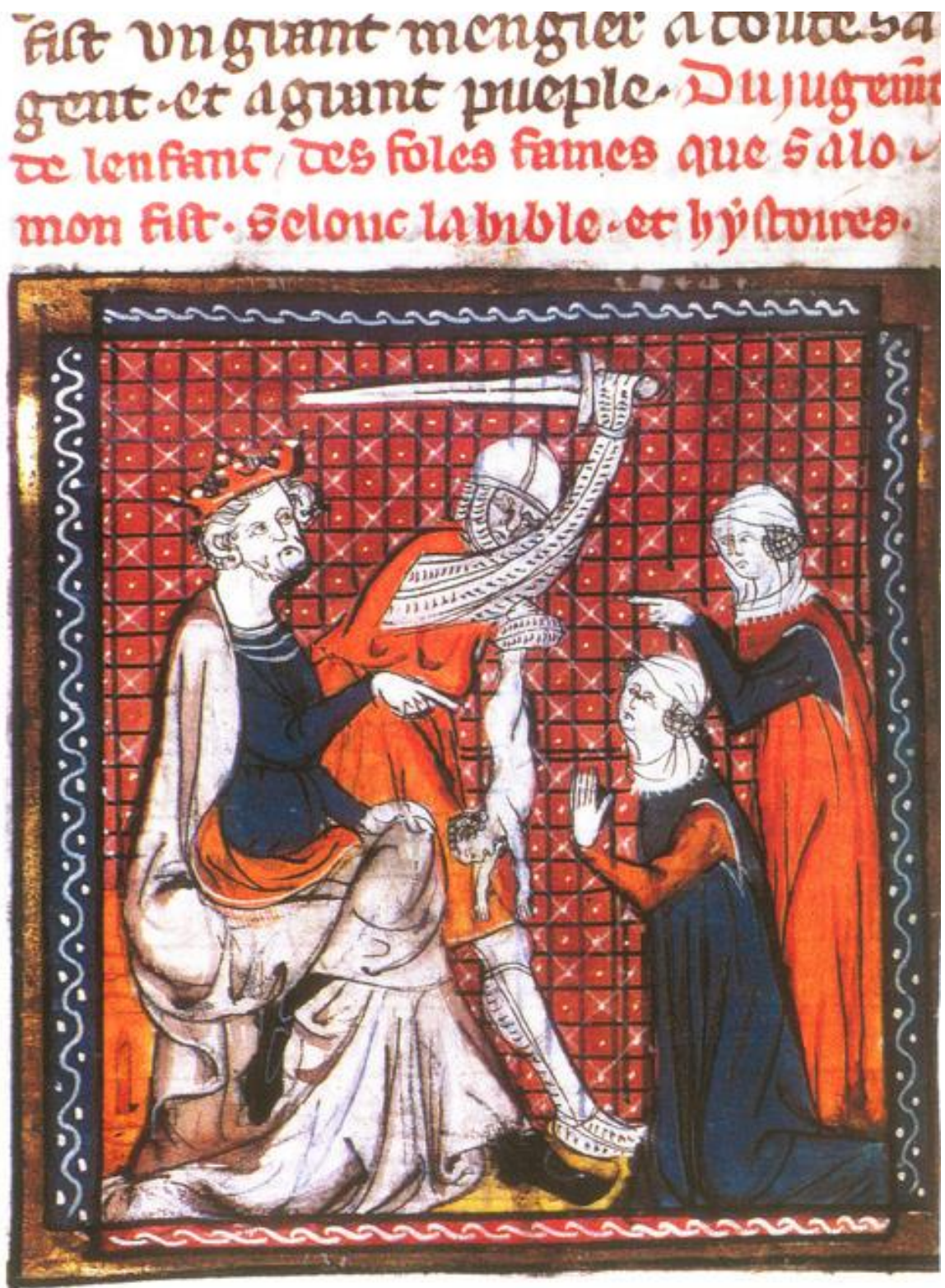
Manuscrit sur vélin de la fin du XII^e siècle. Médiathèque de Troyes, Ms 103.



Miniature représentant le « Jugement de Salomon ».

Bible historique de Pierre Comestor, traduite en français par Guiard des Moulins.

Manuscrit sur vélin de la fin du XIV^e siècle. Médiathèque de Troyes, Ms 59.



Enluminure représentant un paysage urbain.

Lettre ornée, décor marginal et blason.

Trois premières décades de l'Histoire romaine de Tite-Live.

Manuscrit du XV^e siècle sur papier alterné avec parchemin. Médiathèque de Troyes, Ms 178.



Pape, Empereur, Roi et évêque emportés par la mort.

Livre d'Heures avec prières en latin et français.

Miniature sur vélin du XV^e siècle. Médiathèque de Troyes, Ms 1897.



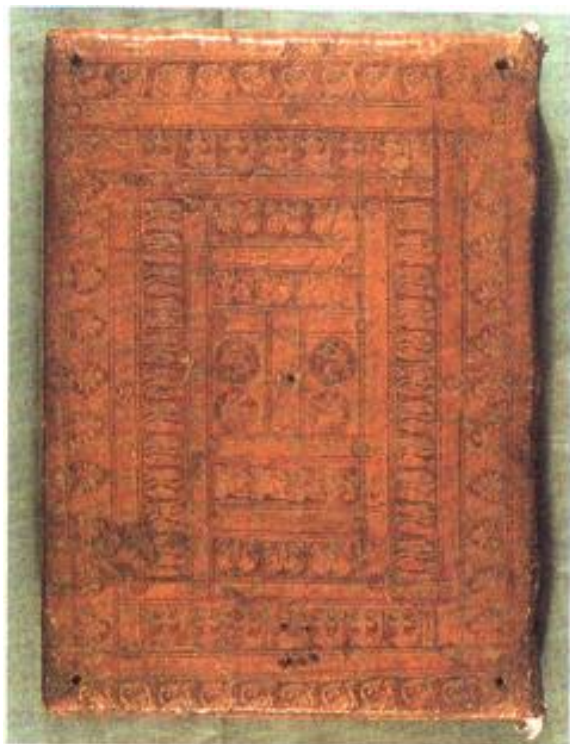
Reliure en fauve, sur ais de bois, estampée à froid de petits fers variés.

Sur le plat supérieur, un décor représente un fronton triangulaire sous lequel s'ouvre un porche avec de chaque côté saint Paul (agrandi en bas à gauche).

Au-dessous, frise d'hommes d'armes, de cavaliers (agrandie en haut à droite).

Commentaire des Épitres de saint Paul.

Manuscrit du XII^e siècle sur vélin. Médiathèque de Troyes, Ms 2266.



Plat inférieur d' une reliure du XIIème siècle, décorée dans le style dit roman.



Plat supérieur de la même reliure présentant un décor architectural. Cette reliure est celle qui est réalisée avec le plus grand nombre de fers au monde,



Reliure d'orfèvrerie.

**Sur le plat inférieur en argent doré repoussé, un Christ en croix entouré de la Vierge et de saint Jean.
En bordure, quatre plaques émaillées, dix plaques d'argent doré, des pierres de couleur, ainsi que quatre armoiries de la famille de saint-Phal.**

Évangélaire.

Manuscrit du XIII^e siècle. Médiathèque de Troyes, Ms 2251.

