

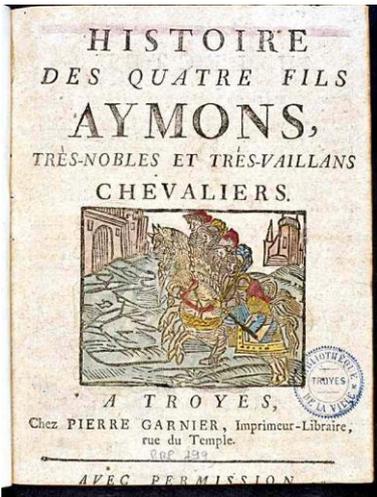
Manuscrits du Moyen Age

Questionnaire

1. Qu'est-ce qu'un manuscrit ?

Voici deux ouvrages conservés à la médiathèque Jacques-Chirac

Histoire des quatre fils Aymons,
XVII^e siècle (Bbl 799)



Épîtres de Saint Paul glosées,
XII^e siècle (Ms 512)



■ Lequel est un manuscrit (soulignez son titre) ?

■ Définissez ce qu'est un manuscrit :

.....

.....

.....

.....

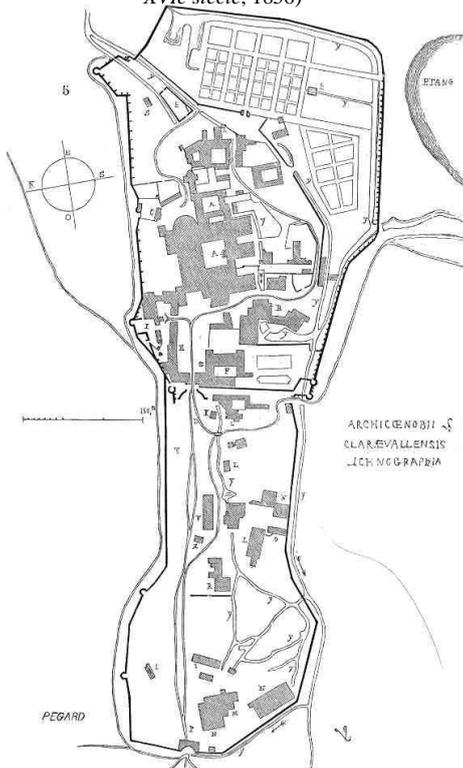
.....

.....

.....

2. Une bibliothèque religieuse du Moyen Age : la bibliothèque de Clairvaux

Plan de l'abbaye de Clairvaux au Moyen Age (d'après Eugène Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVII^e siècle*, 1856)



■ Qu'est-ce qu'une abbaye ?

.....

.....

.....

.....

.....

■ Quel était le nombre de manuscrits conservés dans la bibliothèque de Clairvaux à la fin XII^e siècle ?

.....

■ Les vitrines présentent des ouvrages de la bibliothèque de Clairvaux ayant appartenu à deux personnages importants du XII^e siècle : Saint Bernard et le prince Henri. Cochez la bonne réponse :

Saint Bernard était :

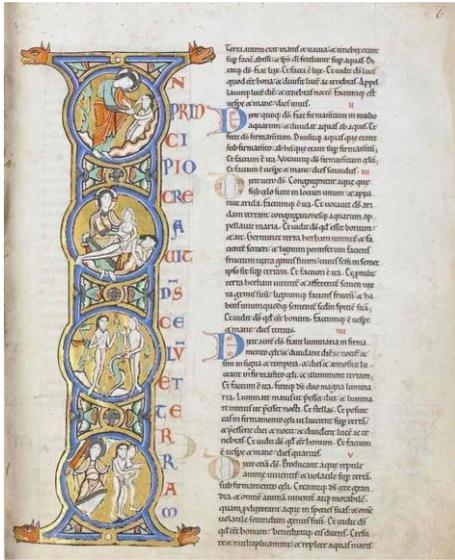
- abbé de l'abbaye de Clairvaux
- un célèbre moine copiste
- un grand enlumineur

Le prince Henri, qui fut moine à Clairvaux, était :

- le fils du comte de Champagne
- le fils du roi de France Louis VI
- le futur pape Urbain

3. Deux manuscrits prestigieux conservés à la Médiathèque

Bible de Saint Bernard, XII^e siècle (Ms 458)



Grande Bible de Clairvaux, XII^e siècle (Ms 27)



Cochez les bonnes propositions :

- La Bible de Saint Bernard est une bible écrite par Saint Bernard.
- La Bible de Saint Bernard est une bible offerte à Saint Bernard.
- La Grande Bible de Clairvaux est un ouvrage de prestige en 6 volumes qui était exposé dans l'église de Clairvaux.
- La Grande Bible de Clairvaux est une bible de poche en 48 volumes.

4. La fabrication d'un manuscrit

a. Les matériaux, le matériel et les hommes

◆ **Le parchemin** : qu'est-ce que c'est ? comment était-il fabriqué ?

.....

.....

.....

Petit problème mathématique

Sachant qu'on pouvait fabriquer deux « folios » (« feuilles » de parchemin) à partir d'un mouton :

- Combien de moutons a-t-il fallu pour un volume de 300 folios de la Grande Bible de Clairvaux ?
- Combien en a-t-il fallu pour l'intégralité de ce même ouvrage ?

◆ **Les encres** : comment étaient-elles fabriquées ?

.....

.....

.....

◆ **Les instruments et les hommes** :

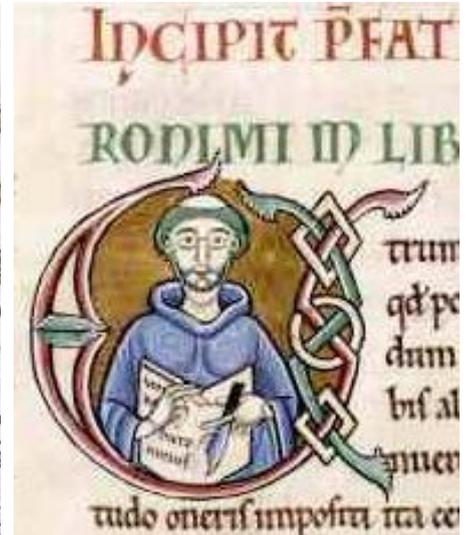
Bible historique, XIV^e siècle (Ms 59)



Sentences de Pierre Lombard, XII^e siècle (Ms 900)



Bible de Montieramey, XII^e siècle (Ms 28)



▪ Les hommes qui écrivaient utilisaient (cochez les bonnes réponses) :

- le calame
- le stylo bille
- le feutre
- la plume
- la règle
- le canif
- la souris

▪ Au fait, qui étaient ces hommes et où travaillaient-ils ?

.....

.....

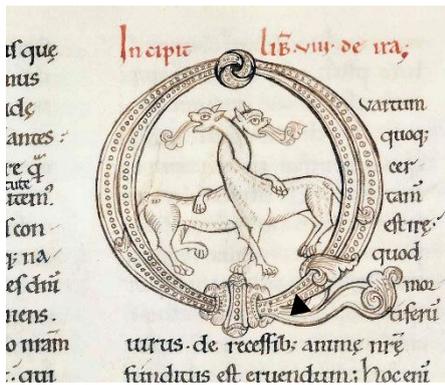
.....

.....

◆ **Décorer le manuscrit : l'enluminure**

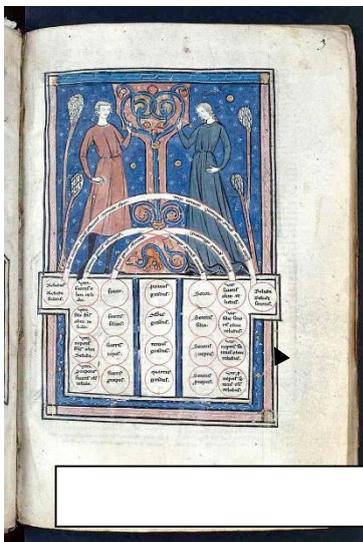
- Voici une série d'enluminures. Associez à chaque élément désigné par une flèche l'une des expressions suivantes : lettre historiée, lettre ornée, miniature.

Jean Cassien, XII^e siècle (Ms 2274)



Bible latine, XIII^e siècle (Ms 106)





Grégoire IX, XIII^e siècle (Ms 1244)

- Saint Bernard a imposé des règles strictes concernant l'enluminure des manuscrits fabriqués par les moines de l'ordre cistercien, auquel il appartenait. Quelles étaient-elles ? (Barrez les mauvaises réponses.)

- Les enluminures devaient être : monochromes / polychromes
- La représentation des figures humaines et animales était : interdite / autorisée
- L'utilisation de l'or était : obligatoire / interdite

